

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشگاه لرستان

## ادبیات پهلوانی

نشریه علمی دانشگاه لرستان (دوفصلنامه)

سال دوم، شماره اول، پیاپی دوم، بهار و تابستان ۱۴۰۳

## ادبیات پهلوانی

نشریه علمی دانشگاه لرستان (دوفصلنامه)

شاپا چاپی: ۰۶۷۵-۲۷۸۳ / شاپا الکترونیکی: ۰۶۸۳-۲۷۸۳

سال دوم، شماره اول، پیاپی دوم، بهار و تابستان ۱۴۰۳

این نشریه بر اساس مجوز شماره ۲۳۴۵۴ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ابتدای سال ۱۳۹۳ تا تابستان سال ۱۳۹۵ در پنج شماره با عنوان «ادبیات حماسی» منتشر شده است و اکنون با عنوان «ادبیات پهلوانی» منتشر می‌شود.

صاحب امتیاز: دانشگاه لرستان

مدیر مسئول: دکتر قاسم صحرائی

سردبیر: دکتر علی حیدری

مدیر اجرایی: دکتر اسماعیل بهرامی

اعضای هیأت تحریریه (به ترتیب حروف الفبا):

دکتر اخلاق احمد (آهن)	استاد دانشگاه جواهر لعل نهرو، هند
دکتر علی تمیزل	استاد دانشگاه سلجوق، ترکیه
دکتر عبدالغفور جهاندیده	دانشیار دانشگاه دریانوردی و علوم دریایی چابهار
دکتر محمدرضا حسنی جلیلیان	استاد دانشگاه لرستان
دکتر علی حیدری	استاد دانشگاه لرستان
دکتر محمد خسروی شکیب	استاد دانشگاه لرستان
دکتر رحمان ذبیحی	دانشیار دانشگاه ایلام
دکتر مهدی شریفیان	استاد دانشگاه بوعلی سینا
دکتر قاسم صحرائی	استاد دانشگاه لرستان
دکتر تیمور مالمیر	استاد دانشگاه کردستان
دکتر محمود مهرآوران	استاد دانشگاه قم
دکتر علیرضا نبی‌لو	استاد دانشگاه قم
دکتر علی نوری	استاد دانشگاه لرستان

ویراستاران: دکتر محمودرضا مرادیان و دکتر محمد خسروی شکیب (انگلیسی)، دکتر عصمت دریکوندی (فارسی)

صفحه آرایی و امور فنی و طراحی جلد: خانم فاطمه محمدی

چاپخانه: ولی عصر (عج)، قم شمارهگان: ۳۰۰ جلد

نشانی: خرم‌آباد، کیلومتر ۵ جاده تهران، دانشگاه لرستان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دفتر مجلات دانشکده. تلفن: ۰۶۶۳۳۱۲۰۶۴۷

پست الکترونیک: heroic@lu.ac.ir پایگاه اینترنتی: http://journals.lu.ac.ir

دوفصلنامه ادبیات پهلوانی به استناد نامه شماره ۳/۱۸/۴۰۸۵۲۰ مورخ ۱۳۹۲/۹/۲ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و مجوز شماره ۲۳۴۵۴ مورخ ۱۳۹۲/۵/۱۴ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انتشار یافته است.

دوفصلنامه ادبیات پهلوانی دانشگاه لرستان در پایگاه‌های ذیل نمایه شده است:

پایگاه مجلات تخصصی نور به نشانی [www.noormags.ir](http://www.noormags.ir)

بانک اطلاعات نشریات کشور به نشانی [www.magiran.com](http://www.magiran.com)

## شیوه‌نامهٔ دوفصلنامهٔ ادبیات پهلوانی دانشگاه لرستان

- مقاله باید حاصل پژوهش علمی در یکی از موضوعات مرتبط با «ادبیات پهلوانی» باشد.
- هر مقاله باید شامل چکیده (فارسی و انگلیسی)، کلیدواژه‌ها، مقدمه، مواد و روش، اصل بحث، نتیجه‌گیری و منابع باشد.
- چکیدهٔ مقاله، شرح مختصر و جامعی از محتوای مقاله شامل بیان مسئله، هدف، ماهیت و چگونگی پژوهش، نکته‌های مهم بحث و نتیجه است. تعداد کلمات چکیدهٔ فارسی از ۱۵۰ کلمه و انگلیسی از ۲۰۰ کلمه بیشتر نباشد.
- مقدمهٔ مقاله، بیانگر مسئلهٔ پژوهش است. محقق باید زمینه‌های قبلی پژوهش و ارتباط آن را با موضوع مقاله به‌اجمال بیان و در پایان به انگیزهٔ تحقیق اشاره نماید.
- روش کار باید به‌اجمال بیانگر چگونگی و فرایند انجام پژوهش باشد. تحلیل‌های آماری، روش‌های مورد استفاده به شیوه‌ای مناسب یادآوری شود. داده‌ها و نتایج به‌دست‌آمده باید به‌گونه‌ای منطقی و مفید ارائه شود.
- توضیحات در انتهای مقاله به‌صورت پی‌نوشت و معادل‌های انگلیسی در متن ذکر شود.
- ارجاعات تمام نقل‌قول‌ها (مستقیم و غیرمستقیم) باید به‌صورت (نام خانوادگی نویسنده یا نویسندگان، سال نشر: شمارهٔ صفحه) و به‌شکل درون‌متنی تنظیم شود.
- اگر کتاب بیش از دو نویسنده دارد، پس از نام نویسندهٔ اول، عبارت «و همکاران» نوشته شود.
- اثری که نام نویسنده ندارد، به نام کتاب ارجاع داده شود.
- اثری را که مؤسسه یا سازمانی فراهم کرده باشد، به نام مؤسسه یا سازمان ارجاع شود.
- فهرست منابع و مآخذ در پایان مقاله به ترتیب حروف الفبا و به‌صورت زیر (بدون شماره‌گذاری یا خط فاصله) تنظیم شود:
- کتاب:** نام خانوادگی، نام (نویسنده/ نویسندگان)، (سال نشر)، نام کتاب، نام و نام خانوادگی افراد دخیل (مصحح، مترجم، ویراستار و...)، نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.
- کتابی که مؤلف ندارد:** نام کتاب، (سال نشر)، نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.
- کتابی که تالیف مؤسسه است:** نام مؤسسه، (سال نشر)، نام کتاب، نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.
- مقاله:** نام خانوادگی، نام، (نویسنده/ نویسندگان)، (سال نشر)، «عنوان مقاله»، نام نشریه، دوره/ سال، شمارهٔ صفحات مقاله.
- مجموعه‌ها:** نام خانوادگی، نام، (نویسنده/ نویسندگان)، (سال نشر)، «عنوان مقاله»، نام ویراستار یا گردآورنده، نام مجموعهٔ مقالات، محل نشر: نام ناشر، شمارهٔ صفحات مقاله.
- پایگاه‌های اینترنتی:** نام خانوادگی، نام نویسنده، (آخرین تاریخ و زمان تجدیدنظر در پایگاه اینترنتی)، «عنوان موضوع»، نام و آدرس پایگاه اینترنتی.
- لوح فشرده:** نام خانوادگی، نام، (سال نشر)، «عنوان موضوع»، نام لوح فشرده، محل نشر: ناشر.
- مقالات در محیط word 2016 حروف‌چینی شود.
- فاصلهٔ خطوط ۱۰، حاشیه از هر طرف ۳۰ میلی‌متر باشد و هر مقاله باید حداکثر در ۲۰ صفحه و حداکثر ۶۵۰۰ کلمه با قلم بی‌نازنین ۱۳ برای عبارات فارسی، Times New Roman برای عبارات انگلیسی و Traditional Arabic برای عبارات عربی و بر پایهٔ دستور خط مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی نگاشته شود.
- ارجاعات درون‌متنی و پی‌نوشت با اندازهٔ (سایز) ۱۱ و همان قلم باشد.
- ابیات شعر ابتدا در جدول سه‌ستونی (ستون میانی خالی باشد) با چینش Justify Low نوشته می‌شوند؛ مصرع‌ها با Shift+Enter از هم جدا و سپس جدول محو (No Border) می‌شود.

- مشخصات نویسنده یا نویسندگان مقاله شامل نام نویسنده یا نویسندگان (ذیل عنوان مقاله)، رتبه علمی، نام دانشگاه یا مؤسسه و نشانی الکترونیکی (در پاورقی) صرفاً در ابتدای فایل اصلی مقاله باشد (فایل مقاله که برای داوران ارسال می‌شود، فاقد مشخصات نویسنده باشد).

- تصویرها، جدول‌ها و نمودارها با مشخصات دقیق در صفحات جداگانه آورده شود.

- نویسندگان مقالات در املائی کلمات نکات ذیل را مراعات نمایند: الف) اجزای کلمات مرکب، با نیم‌فاصله از هم جدا می‌شوند؛ مانند: سانتی‌متر. ب) ها، ای، ام، می، تر، ترین و نظایر آنها با نیم فاصله از جزء پیشین نوشته می‌شوند؛ مانند: نامه‌ها، منزل‌ها، رفته‌ای، رفته‌ام، مطلوب‌تر. ج) بر روی های غیرملفوظ، یای کوچک (ء) نوشته می‌شود؛ مانند: خانه من، چکیده مقاله.

- مقالات صرفاً به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه نشریات دانشگاه لرستان به نشانی <http://journals.lu.ac.ir> دریافت می‌شود.

- مقالات ارسالی نباید در هیچ مجله یا همایشی ارائه شده باشد و نویسنده متعهد می‌شود تا اعلام نتیجه داوری مقاله از سوی هیأت تحریریه دوفصلنامه ادبیات پهلوانی آن را برای هیچ همایش یا مجله‌ای ارسال نکند.

- مقالات نمودار آرای نویسندگان است و نشریه در این زمینه مسئولیتی ندارد.

- هیئت تحریریه در پذیرش، رد و ویرایش مقاله‌ها مختار است.

ادبیات پهلوانی، نشریه علمی دانشگاه لرستان  
سال دوم، شماره اول، پیاپی دوم، بهار و تابستان ۱۴۰۳

- بررسی فرایند فردیت در داستان حماسی ادیسه هومر بر اساس روان‌شناسی تحلیلی و کیمیاگری یونگ
- تأثیر اوضاع عصر فردوسی بر تدوین شاهنامه
- نابداری، عرصه ستیز (تحلیل مناسبات نابادران در گفتمان شاهنامه)
- ساختار داستان‌های پهلوانی برزنامه بر اساس نظریه گرینتسر و تقابل خیر و شر
- تکوین مهر در اسطوره و تحول چهره آن به جمشید در حماسه بر اساس نظریه دگرگونی
- تحریف تاریخ اشکانیان در روایت ملی - حماسی و علل آن
- نقد و بررسی نارسایی‌های موجود در پیرنگ داستان «رستم و سهراب»
- مؤلفه‌های هویت ملی و اساطیری در آثار فرخی یزیدی
- تحلیل تأثیر شاهنامه بر زبان و مرام لرهای بویراحمد و ممسنی
- ماه دیدار فرخ پسر (پژوهشی دیگر پیرامون مادر سیاوش)
- مقایسه تحلیلی متن نمایشنامه‌های برگرفته از داستان سیاوش با روایت فردوسی
- رنگ و نیرنگ در حماسه ملی ایران

**Journal of Heroic Literature**

**Vol. 2, No. 1, Issue: 2, Spring & Summer 2024**

- Study of individuation process in heroic story Homer's Odyssey based on Yung's analytical psychology and Alchemy
- The effect of Ferdowsi era on the compilation of the Shahnameh
- Nephew, rivalry (Analysis of non-brother relations in Shahnameh discourse)
- The structure of Borznameh's Pahlavi stories based on Grintzer's theory and the conflict between good and evil
- The development of the seal in the myth and the transformation of its face into Jamshid In the epic based on the theory of transformation
- Distortion of Parthian history in the national-epic narrative and its causes
- Criticism and examination of the deficiencies in the plot of the story "Rostam and Sohrab"
- The components of national and mythological identity in the works of Farrokhi Yazidi
- Analysis of the influence of Shahnameh on the language and morals of Boyer Ahmad and Mamsani
- Mah Dar Dar Farrukh Son (Another Study about Siavash's Mother)
- Analytical comparison of the text of plays based on Siavash's story with Ferdowsi's narration
- Color and trickery in Iran's national epic

**Journal of Heroic Literature**

Print ISSN: 2783-0675 Online ISSN: 2783-0683

<https://heroic.lu.ac.ir>

Vol. 2, No. 1, Issue: 2, Spring & Summer 2024

**Concessionaire:** Lorestan University

**Managing Director:** Dr. Ghasem Sahraei

**Editor in Chief:** Dr. Ali Heidari

**Executive Director:** Dr. Esmaeel Bahrami

**Editorial Board:**

Akhlaque Ahmad (Ahan)	Professor, Jawaharlal Nehru University, India
Ali Temizel	Professor, University of Seljuk, Turkey
Abdolghafour Jehandideh	Associate Professor, Chabahr University of Maritime and Marine Sciences
Mohammadreza HassaniJalilian	Professor, Lorestan University
Ali Heidari	Professor, Lorestan University
Mohammad KhosraviShakib	Professor, Lorestan University
Rahman Zabihi	Associate Professor, Ilam University
Mahdi Sharifian	Professor, Bu-alisina University
Ghasem Sahraei	Professor, Lorestan University
Teimoor Malmir	Professor, University of Kurdistan
Mahmoud Mehravaran	Professor, Qom University
Alireza Nabiloo	Professor, Qom University
Ali Noori	Professor, Lorestan University

**Persian Editor:** Dr. Esmat Derikvandi

**English Editor:** Dr. Mohammad KhosraviShakib

& Dr. MahmoodReza Moradeian

**Layout & Cover Design:** Fatemeh Mohammadi

**Address:** Office of journal, Faculty of human sciences, Lorestan University, khoramabad,

**Tel:** 066- 33120647

**E-mail:** [Heroic@lu.ac.ir](mailto:Heroic@lu.ac.ir) Web: <http://journals.lu.ac.ir>

In the Name of God



**Lorestan University**

**Journal of Heroic Literature**

Print ISSN: 2783-0675 Online ISSN: 2783-0683

Vol. 2, No. 1, Issue: 2, Spring & Summer 2024